
سمير
هدية العدد للأصدقاء الأعزاء
دومينو الزهور
+علامة الكتاب
هل تفوز ألمانيا بكأس العالم
أسماء الفائزين في المسابقة الرياضية
العدد ٩٥١ - ٣٠ يونيه ١٩٧٤
٥٠ مليما
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
حلاوتك يا عصام
بقفزة واحدة توصل
للأعماق؟
amirart1969

أولادى .. حبايب قلبى

بمجرد ان تبدا الاجازة الصيفية - نبدا فى الاستعداد لاستقبال ضيوفنا من الابناء الاعزاء الذين يزورون القاهرة من كافة أرجاء الوطن العربى ، وجميعهم يصمم على زيارة مجلة سمير وكما قال ابنى العزيز على بن خليل مكى - سوريا - انها واحدة من معالم القاهرة ، وحبى للمجلة يجعلنى اقبل بسعادة هذه المجاملة منه ، فالقاهرة مليئة بالمعالم والاثار والمتاحف والمساجد والكنائس التى تبهر الناس من كل اركان الدنيا ..

ومنذ ايام ، زارنا الشقيقان : حسام ومحمد وداعة الحسن « الخرطوم » وفى حديثى معهما ، اكتشفت انهما يعرفان كل ركن فى القاهرة ، فقد قاما بزيارة لكل معالمها ، ومن بينها سمير ، وتعرفا على اسرة التحرير ، وقاما بجولة فى الاقسام المختلفة ومطابعنا الكبيرة الهائلة ، ورافقهما فى الزيارة : الاستاذ « احمد سعد محمد » وزميله الاستاذ « محمد السنارى » وهما من السودان ايضا ، ويقضيان معنا فى مجلة سمير سنة كاملة للعمل والتمرين فى هذا الميدان الجديد ، ميدان صحافة الاطفال .. وكانت هذه مفاجاة حقيقية لم يتوقعها حسام او شقيقه محمد بطبيعة الحال ، او لم يتصورا ان يجدا من بين اسرة التحرير زميلين ، ومن السودان بالذات

اهلا وسهلا بضيوفنا ، وهم هنا فى بيتهم .. لهم ولكم حبى

ماما لبنى

هدية العدد

دومينو الزهور وعلامة كتاب

أحلى هدية لاصحابنا الاعزاء دومينو .. ومنها تعرف بعض اسماء الزهور ، ومعها تقضى وقتا من المرح مع اصحابك واخوتك .. فقط المطلوب أن تقص حول كل مستطيل والمعروف باسم الاحجار .. وكما تعرف توضع هذه الاحجار مقلوبة ، ويوزع على كل لاعب ٧ قطع وعليك فى كل مرة ان تضع قطعة تحمل نفس عدد - النقط - بجانب التى يضعها كل لاعب على الارض.



ورجعنا مصر .. رجعنا إلى القاهرة حبيبتى .. والعائلة الكريمة قررت تقضى الأجازة فى اسكندرية وأصدرت ماما تعليماتها : « كل واحد يا أولاد مسئول يجهز شنطته .. »

وقعدت أفكر إيه اللى لازم تاخده معاك المصيف يا أبو عصام ؟ آه ! لازم الواحد ياخد معاه هلابس كتير علشان يبقى أنيق .. أمثال إيه ؟! ..

وقلت لماما : « ياست ماما .. أنا عاوزك لو سمحت يعنى تشترى لى ٣ بنطلونات على ست قمصان على شوية رفايع كده ! سألتنى ماما : « ليه يا عصام ده كله ؟ » قلت لها : « علشان مسافرين اسكندرية يا ماما » .. هزت رأسها : « عال » ..

أنا قلت دى موافقة .. لكن زى كده اللى سمعت كلمة لأ ... حبيت أتأكد إنها موجهة لسيادتى والا لحد تانى .. سألتها : « بتكلمينى ياماما .. ؟ »

قالت : « أيوه باكلمك .. قائمة المشتروات دى كلها ليه ؟ هو انت رايح المصيف ، والا مهاجر من هنا ؟ كل شئ يا ابنى بالعقل » .. عال خالص .. لكن هو العقل بقى بيقول ، إنى ما اشتريش حاجة وأنا رايح المصيف ؟! العقل ده ظالم قوى ...

وردت ماما : « يا عصام يا حبيبى .. إنت عندك حاجات كتير قوى تلبسها .. ومع ذلك أنا برضه حاجيب لك قميصين وبنطلون واحد .. ودول على اللى عندك يبقوا كفاية عليك .. ده علشان خاطرك بس .. » إيه ده بقى ؟! مش كده ؟ وكمان علشان خاطرى بنطلون واحد ؟ .. طيب خليهم اتنين ..

المهم حضرنا حاجتنا وحطيناها فى الشنط وتوكلنا على الله وسافرنا .. آه نسيت أقول .. قبل ما نسافر بابا رفع أكياس النو· ·ن الشقة .. وكمان قفلنا محبس الميه .. وراح بابا بلغ قسم الشرطة عن سفرنا وميعاد رجوعنا .. وده ليه ؟! علشان ياسادة ياكرام قسم الشرطة فى الحالة دى بيبعت حد يراقب الشقة كل يوم ، أحسن حد يسرقها لا سمح الله ... وتوكلنا على الله .. وفى الطريق الزراعى .. العربيات كانت ماشية بسرعة بشكل .. إيه ده ؟ هو سباق ؟ وقلبى تقريبا وقع فى ركبى .. قلت أحسن لك يا ابنى تاخد



لك تعسيلة .. وتنام لك شوية .. بدل ماكل شوية تنط وتصرخ : حاسب يابابا .. يعينك شوية، وأسبب له ربكة وهيصة .. لا .. وعلى إيه .. النوم أحسن لى .. نهايته! بعد ٣ ساعات تقريبا وصلنا اسكندرية وهبت علينا نسمة البحر الجميلة .. وشفت بقى إيه .. الترامواى له دورين، وكمان أتوبيسات النقل العام لونها أزرق ورايحة جاية ف طريق الحرية .. لكن التاكسيات لونها برتقالى فى أسود ... والاقى "هشام" عامل نفسه مثقف أو خبير وقال لى : كل تاكسيات المواني لونها كده .. أصل سيادته سافر "نابولى" و"مارسيليا" .. وبالمناسبة الشوارع نظيفة جدا، تلفت النظر .. ووصلنا الشقة اللى بابا أجرها لنا وقلت أنا فى سرى .. آه يا "أبو عصام" عليك وع البحر على طول .. لكن سمعت صوت ماما بينادينى ف الصالة «أيوه .. أيوه .. أنا جاى ..» ماما قالت لى : «ياعصام بسرعة ياروحى .. رتب هدومك فى الدولاب ..» الله! ده أنا كنت رايح البحر! ده كلام!! ورتبت دواليبنا .. طبعا وسرايرنا أصل مش معقول ماما تعمل الشغل ده كله وحدها .. ثم كمان مش أصول .. وأنا عندى دم وإحساس ..

وبعد كده جه ميعاد الغدا ... قعدنا اتغدينا وكل واحد منا قام عمل حاجة! اللى رفع الأطباق من على السفرة ... واللى عمل الشاى وهكذا .. يعنى زى مابيقول بابا : «يد الله مع الجماعة»

وتانى يوم الصبح بدرى رحنا البلاج .. وقعدنا تحت الشمسية فى ركن هادئ بعيد عن الزحام .. أصل العيلة الكريمة تحب الهدوء .. مع إنى أنا شخصيا أحب الهيصة والزمبليطة .. وأول ماشافنا عم محمود الغطاس .. جه يجرى وضرب لبابا تعظيم سلام .. وهات يا وحشتنا وازى البيه الصغير (قصده على أنا مش على هشام) ده طول وربنا يخلى .. والعروسة ماشاء الله .. كبرت خالص (إما قصده لبنى أو ماما .. مش عارف) ..

المهم بعد التحيات والسلامات مشى .. وبابا قعد يقرأ الجورنال .. و"لبنى" .. مسكت المفرش اللى كانت بتشتغل فيه .. وعمنا "هشام" نزل البحر مع أصحابه اللى قابلهم صدفة .. والست ماما برضه انشغلت بكتاب جديد كانت بتقراه من ساعة .. ماكنا فى مصر .. يبدو كده إن الموضوع مهم وشاغل بالها جدا .. يظهر إننا محيرينها معانا والكتاب ده اسمه : «فن معاملة الأبناء» .. تأليف الدكتور مش عارف مين .. طيب وبعدين ياعصام ..؟ يعنى حتقعد لوحدك كده؟ .. قعدت أتفرج على لون البحر .. ياسلام سلم! من أبدع مايكون! سبحان الخلاق بنيت بيت فى الرملة .. لكن جت الموجة وأخدته معاها وعنها رحت واخد بعضى ونازل على الميه أبلبط شوية. سمعت اللى بينادى لى : ياعصام! ياعصام! أتاريه صاحبى أشرف، ابن جيراننا فى مصر .. وأهلا وسلامات وجيت امتى؟! وقعدنا نلعب فى الميه شوية. وبعدينا لقينا واحد شايل ابنه وفرحان بيه ومستعجل على نزوله ف الميه .. وابنه ده لسه صغير .. لكن تقول إيه بقى؟! الولد بيصرخ وخايف ... والراجل مصمم ينزله الميه .. ده غلط ياعالم .. غلط كبير ..!!

لازم يسيبه على حريته .. يشوف الأولاد بينزلوا يقوم يقلدهم ويعمل زيهم! لكن بالعافيه لأ!!



المهم أنا وصاحبى عاوزين نتسلى .. نعمل إيه ؟ رحنا داخلين شوية فى الميه .. وقلنا لما نشوف مين يقدر يدخل أكتر من التانى وبس خلاص ! .. الميه بتعلا .. وأنا بادوخ .. مش قادر أقاوم وصرخت صرخة ضعيفة ! ياماما ! الحقونى .. ! ح اغرق !!! ولما وعيت لنفسى لقيت حوالى ناس كتير .. وماما بتعيط .. وهشام ولبنى بيعيطوا ! ... وشاب غريب ما اعرفوش بيدلك صدرى ! ويفرد إيديّ .. ويثنيهم .. ومش كنت حاتغرق ياعصام ...

ربنا ستر .. والحمد لله وآسف ياماما .. وسامحنى يابابا .. ولا فايدة ... وروحنا البيت .. وعدى النهار وأنا تعبان ومكسوف خالص .. !!!



وتانى يوم الصبح بابا قال احنا كلنا نروح البلاج ، وعصام مش رايح علشان العملة الفظيعة اللى عملها امبارح ..

وقلت له : " بابا ! أنا نفسى ما أفارقش إخواتى وماما وبابا فى المدة اللى ح يفضلوا فيها فى مصر .. خدونى معاكم البلاج .. وحياتى عندك " .. بابا قال : " على شرط ماتتنقلش من تحت الشمسية " حاضر ياافندم ! ماهو أنا غلطت امبارح ولازم أرضيهم بأى شكل .. النهاية .. أنا قاعد تحت الشمسية فى أمان الله ، ومبتسم ٢٤ قيراط مع مجلة سمير .. حبى الوحيد ومحتار بين أبواب المجلة أقرأ .. زيكو زكى .. والاعنتر وعنتر والا إيه والا إيه .. ؟

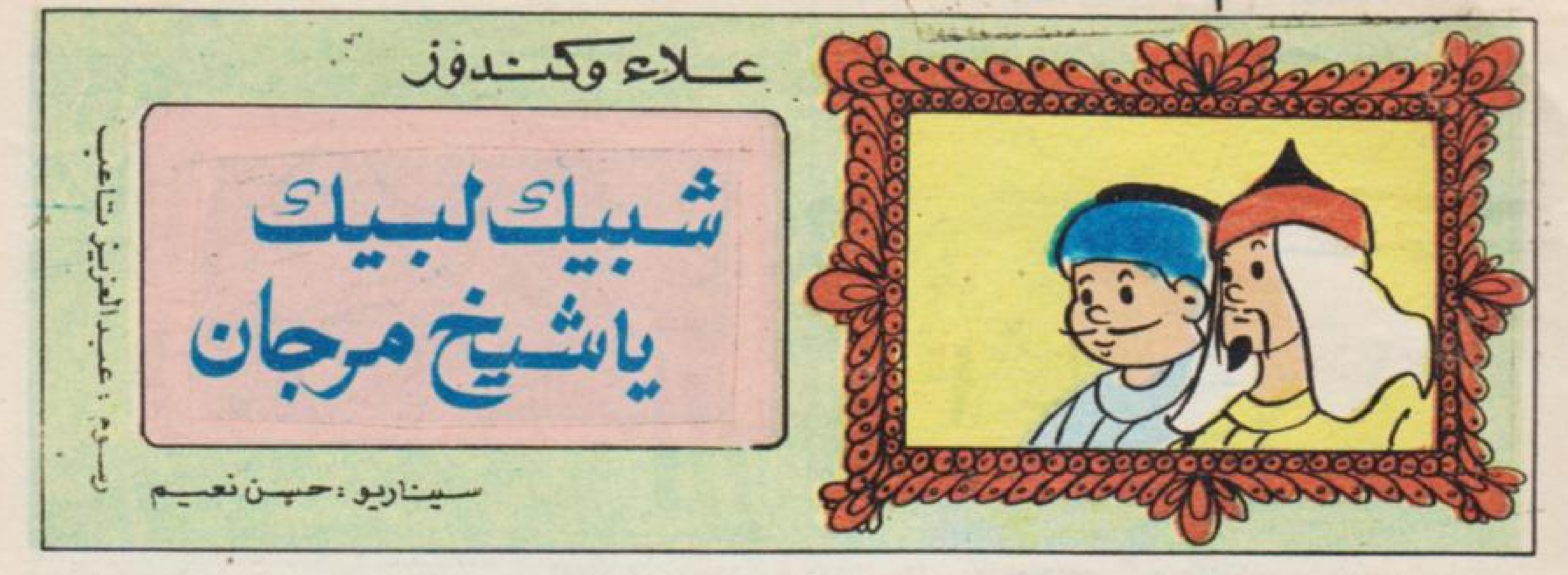


وفجأة سمعت واحد بينادى على العقود والخرز والفوانيس ونضارة بحر للبيه الصغير .. و .. و .. ولقيت نفسى با تسحب بشويش من على الكرسى من غير ماحد يحس .. ومشيت ورا بتاع نظارة البحر والغوايش والعقود .. ومرة يبيع غويشة ومرة عقد .. وأنا باتفرج .. ومرة واحدة بصيت ورايا وقدامى وحوالى ماالقيتش شمسيتنا .. لاماما ولابابا .. وصرخت وعيطت ، وضربت الأرض برجلى .. (ده أنا أكيد رحت لآخر الدنيا لغاية واحدة ست أميرة قاعدة تحت الشمسية مع أولادها أخذتنى وسألتنى : " مالك ياحبيبى ؟ مش عارف أروح لماما ! وفين ماما ؟ - مع بابا ده أنا .. وفين بابا ؟ ده هو حتى مع ماما .. ده أنا تايه - وبابا اسمه إيه .. قلت لها .. وبيشتغل فين .. برضه وياطول بالى .. قلت لها : ومن هنا لهنا قرروا إنهم يسلمونى إما العم محمود الحارس أو لقسم الشرطة وسمعت كلمة عم " محمود " الحارس .. لقيت روحى ردت لى أنا عارفه عم محمود .. كل سنة لما بنيجى نصيف بنشوفه هنا .. وأخذنى عم محمود من إيدى وسلمنى لوالدى المعظم .. وياللهول ! على رأى يوسف بك وهبى ، بابا زعلان جدا .. وماما مش عايزة تكلمنى .. ولبنى وهشام مخضوضين قوى على سيادتى متأسف ياسى بابا .. وحقك على راسى ياست الحبايب ياماما ياحبى ! .. لكن هو مين ! ولا فايدة .. ده أنا غلطت غلطة أكبر من بتاعة امبارح .. لكن توبة ماأعمل كده تانى .. لا عمرى أسيب ماما ولابابا وأمشى كده من غير ما أعرف أنا رايح فين ... ده أنا كان ممكن ماأشوفش ماما وبابا طول حياتى



بعد كده ابتدت ماما تروق شوية ، وقالت : " تعالوا يا أولاد خدوا ساندويتشات ، وبابا نادى على بياع الكوكاكولا .. وأخذنا وأكلنا وشربنا .. وأخذت الورقة اللى كان فيها الساندوتش على غطا قزازة الكوكاكولا وحطيتهم فى سلة المهملات اللى موجودة على الشاطئ .. وبراڤو ياعصام ! عملت حاجة كويسة .. أرضيت ماما وبابا واخواتى .. وضميرى .. أمال سلة المهملات وظيفتها إيه فى الدنيا ؟ ثم لوكل واحد منا رمى ورقة واحدة بس على البلاج نقعد فيه إزاى ؟! لازم نحافظ على نظافة بلدنا .. بلدنا الحلوة الغالية إدى بلدى مصر .. **أمى .. حبى الوحيد ..**

عصام



علاء وكندوز
شبيك لبيك ياشيخ مرجان
سيناريو : حسين نعيم
رسوم : عبد العزيز تاعب



سافر علاء وكندوز لزيارة أحد أصدقائهما شيخ قبيلة "وادي مرجان" ...



أهلا - مرحبا - شرفتم ديار "مرجان" !!
وجهز لنا الذبائح والخراف المشوية فأخوك "كندوز" جوعان جداً !
يا مرحبا بالفارس الشجاع سيد الرجال !



إكرام الضيف واجب - لا مفر - إذبحوا الجدي !



طمئني ياشيخ "مرجان" صارحني - أنفي الحساس يشم رائحة شر ما يضايقك !!
لكن أنفي أنا بدأ يشم رائحة الشواء !
تعال، دقيقة يا "كندوز" !



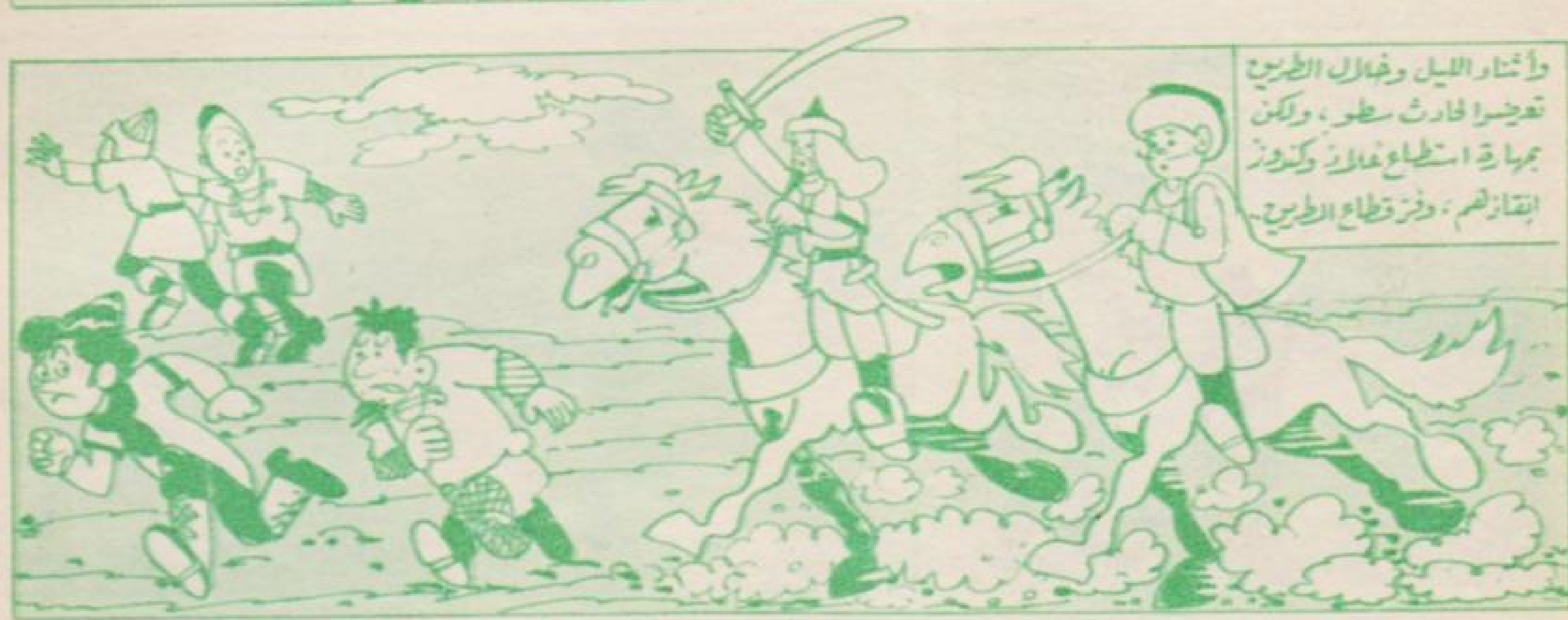
أشم رائحة مجاعة ، الشيخ "مرجان" واضح إنه يمر بأزمة كبيرة !!



قل لي ياحاج "حسين" الشيخ "مرجان" حاله متغير والسبب ياترى؟
الغلال - القمح يا"كندوز" ناقص ، والقبيلة مهددة بالجوع - ومخازن المرابي مليانة !









وأصر "علاء" على الدخول، وبالفعل قابل العرابي المستغل ...

لا مانع عندي من بيع القمح لكم، ولكن هل توافق على دفع ألف دينار ثمنا للقمح، ولعلمك ده آخر سعر وأفضل لكم من دخول المزاد !!





















ونفذ الرجال خطة «علاء» بدقة، وتركوا كل شئ لرجال «شمعون» المرابي المستغل -





* هواه طوابع * سيد محمد حسين على
(١٦ سنة) ٢٧ ش حسن خليل - الزيتون - القاهرة



















* هواة طوابع * حماد حامد على حماد
ش شـــافعى - عرب أحمد غنيم - حلوان الحمامات •











وفى اليوم التالى ..









* هواة طوابع * وحيد محمد ياسين
عزبة الست سعاد منشأة ابو عمر مركز - الحسينية - شرقية

فكر إضحك فكر



مع الفيل والنملة

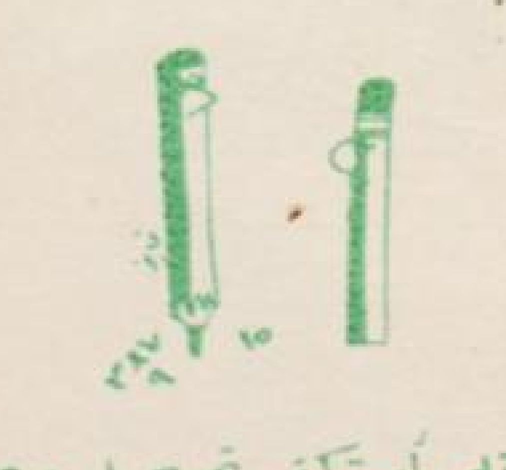
● ليه الفيل مش بيركب عجلة ؟! ..
– لأنه كبير والعجلة صغيرة.
غلط
– لأنه تقيل خالص على العجلة ..
غلط
– لأنه خايف يقع ..
غلط



هل لديك ذاكرة قوية؟

أجب عن هذه الأسئلة بـ"نعم" أو "لا"، إذا أردت أن تكتشف إحدى ميزاتك ..

		لا	نعم
١	هل تستطيع تذكر اسم شخص معين بمجرد رؤية وجهه رغم مضي وقت طويل لم تره فيه؟		
٢	هل تستطيع التعرف على أسماء الشخصيات التاريخية من خلال صورهم ؟	"	"
٣	هل تستطيع التعرف بسهولة على أقاربك من خلال صورهم أثناء فترة الطفولة ؟	"	"
٤	هل تستطيع التعرف على شخصيات الممثلين والممثلات في الأفلام القديمة .. ؟	"	"
٥	هل يصعب عليك التعرف على أحد الأصدقاء لمجرد أنه قص شعره الطويل أو غير لون هذا الشعر؟	"	"
٦	هل عتب عليك أحد أصحابك لأنك لم تعرف عليه بمجرد رؤيته ؟	"	"
٧	هل تستطيع أن تتذكر بسرعة أوصاف خمسة من أصدقائك ؟	"	"
٨	هل تخلط دائما بين شخص معين وشخص آخر .. ؟	"	"
٩	هل تحفظ الأسماء بسرعة .. ؟	"	"
١٠	هل تقف حائرا وتتساءل .. ماذا كنت أريد ؟ أو ماذا طلبت ماما مني .. ؟	"	"



قلم بأستيكة .. تمسح يا بيه ؟!

أبجديات

س : سيدة مصر الأولى .. انها امرأة عظيمة ، خلف رجل عظيم .
ش : شهداؤنا الابطال .. ((أحياء عند ربهم يرزقون)) ..
ص : صواريخنا زرعت الرعب والفزع فى قلوب الاعداء ..

قالوا ..

■ يعجبنى رجل يعرف كيف يتكلم ورجل يعرف كيف يصمت.
■ ان اسكاتك انسانا ، ليس معناه دائما انك قد اقنعته .
■ خير لك ان تحاول وتفشل من الا تحاول ولا تفشل
■ اسوأ انسان هو الذى لا يفتح فمه الا ليقول : أنا !

اعداد : محمد شريف



مسألة عمر

سألت رجلا عجوزا : كم عمر حفيدك ؟

قال : مجموع عمرى وعمر حفيدى اكثر من ٥٠ سنة .. طبعا .. ولكنه اقل من مائة !

قلت محتجا : ان هذا لايكفينى لاعرف عمر حفيدك !

قال ضاحكا : اذن فاعلم ايضا انك اذا كتبت عمرى ونظرت اليه مقلوبا .. وجدت عمر حفيدى !

والآن ما راى القارىء .. هل تكفى هذه المعلومات لنعرف عمر الرجل.. وعمر حفيده

حزر فزر

● من الذى يمشى وراسه اعلى من النجوم ؟

● ما هو القلم الذى لايكتب .. ومع ذلك لا غنى لك عنه ؟

● سلاح لم يستعمل فى المعركة .. وكان من أسباب انتصارنا ؟

● ما هى الجامعة التى لايدخلها طالب ولا استاذ ؟

كم كرة ..؟

● درج فيه عشر كرات سوداء متساوية وعشر كرات بيضاء متساوية .. فاذا كانت الغرفة مظلمة فكم كرة تاخذ من الدرج لتضمن حصولك على كرتين سوداوين ؟

من الفاعل ؟؟؟؟

● يلخص لك المحقق اقوال ٤ متهمين فى اربع عبارات.. واحدة منها فقط صادقة .. ويؤكد ان فى استطاعتك انت ايضا ان تعرف المجرم ، لو تاملت حوارهم جيدا .

عوض : انا لم ارتكبها .

حسن : عوض يكذب !

على : حسن يكذب .

ايوب . حسن هو الفاعل !

اضحك كركر

الاول ـ انا شفت امبارح شبح على شكل حمار خفت منه

الثانى ـ ياه ! .. بقى تخاف من خيالك .

***

المتهم : يا حضرة القاضى انا غلبان ماليش بيت ولا اصحاب ولا عندى أكل ولا شرب ، ارحمنى

القاضى : مسكين ... طيب احنا ح نظليك فى مسكن مجانا ونوديك فى وسط اصحاب كتير تاكل وتشرب ٩ اشهر !!

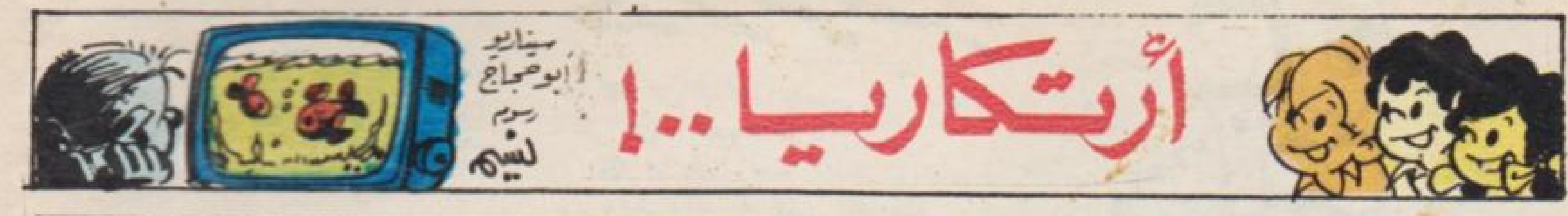
الضيف ـ الدش ده بيشتغل ؟

صاحب البيت ـ والله مش عارف . علشان احنا بقى لنا فى البيت ده سنتين بس !

***

كاتب المحل : يا جناب المدير امبارح الصراف بتاعنا كان قاعد فى القهوة وقال عليك انك عبيط

مدير المحل : طيب انا ح اعرف شغلى ، اما اشوف ازاى يفشى اسرار المحل !!


أرتكاريا..!
سيناريو
أبو حجاج
رسوم
لنيم


عارف مين يا "سمير" - جارنا "عزوز" جاى يتفرج على التليفزيون زى كل ليلة ، ومن غير ماحد يدعيه!
ولا يهمك - أنا و"تهته" فكرنا فى حل للمشكلة دى يخلصنا من شقاوته!
صح!


سلام عليكم - قل وعليكم السلام يا أخى - ياترى الليلة فيلم ، والا مسرحية ؟!
اتفضل - الليلة إن شاء الله فيلم ممتاز.. اتفضل!


وبعد ذلك -
ح تنبسط جدا ، فيلم مغامرات فى أعماق البحار" اللى كان نفسك تشوفه من زمان!
طيب .. كفاية كلام!


وبعد ساعة -
فيلم جميل .. مثير جدًا .. مش كده ؟!
آه!


وبعد ساعة أخرى -


وأخيرا قام "عزوز" ..
أنا تعبان النهارده تصبحوا على خير!
وده كلام ياسى "عزوز"، الفيلم لسه .. أمّا تشوف النهاية !!


نفعت الحيلة - طول الوقت وهو بيتفرج على حوض السمك - أمّا فصل !!
تفتكر ممكن يرجع تانى ؟!
بعد كده مستحيل ، على فكرة متهيألى إن كمية الدم اللى فى جسمه أكبر من العادى بكثير!


وفى الصباح -
إيه بس اللى حصل لك يا "عزوز" يا ابنى ؟!
فيلم يا أمى كله سمك ، من أوّله لآخره سمك ، وانت عارفه إن السمك بيعمل لى أرتكاريا ، وحرّمت أروح هناك تانى !!



محمد توفيق



ممدوح .. على الخط ..

● ألو ٦٥٥٢٤ ؟

ـ أيوه .. مين اللى بيتكلم

● مجلة سمير على الخط .. من فضلك أكلم الكابتن محمد توفيق .

ـ أهلا ، أنا محمد توفيق محمد عباس .. كده بالكامل ..

● من أنت ؟

ـ زملكاوى .. من عيلة كلها زملكاوية ..

● مميزاتك ؟!

ـ عنيف دون خشونة ... مستعد لتحمل المسئولية مهما كان عبؤها ..

● عيوبك ؟!

ـ لا أترك ثأرى ابدا .. واناله بحرفنة بعيداً عن الحكم .

● ما هو عملك الاساسى ؟

ـ عندى تاكسى .. انا سائقه الوحيد .

● ايه رايك فى ازمة التاكسيات ؟

ـ ابدا ... المفروض انها تنحل بطريقة ٤ : ٢ : ٤

● وبتكسب من التاكسى يا ترى ؟

ـ طبعا ..

● كسبت كام .. ؟

ـ اشتريت عربية بيجو جديدة ٥٠٤

● من اللاعب الافضل فى مركزك .. انت .. او فاروق جعفر ؟

ـ فاروق جعفر له مميزات وانا لى مميزات وده شىء طبيعى .. صح ؟!

● صح .. لكن فى النهاية من اللاعب الافضل .. ؟

ـ اعتقد انت

● اذا ركب معك متفرج اهلاوى واخذ يتحدث عن عظمة الاهلى وعن جمال عروضه ثم تكلم عن الزمالك بصورة غير مريحة ماذا تفعل معه ؟

ـ اخبطه كتف قانونى ...

● من هو فى نظرك احسن لاعب فى مصر ؟

ـ بدون مناقشة هما اثنان : حسن شحاته وعلى ابو جريشه

● هل انت راض عن مستواك ؟

ـ عندما اكون فى القمة اكون راضيا عن نفسى .. واذا اديت المباراة بمستوى غير جيد فاننى ادرس ظروفى .. فكثيرا ما يكون لظروف اللاعب اثر كبير على مستوى ادائه للمباريات .. وطبعا الجمهور هيكون معذور لانه بعيد عن ظروف اللاعبين .

● شكرا لك ..

ـ شكرا وتحياتنا لقراء مجلة سمير .. فهم أعزاء على قلبى .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ؟ (٢١)

● شكرا للاصدقاء ، الاعزاء والاذكياء الذين بعثوا بحل المسابقة ونتمنى لهم حظا اسعد فى المرات القادمة .. ومبروك للفائزين وهم !

لعبة انتصار الجيش لكل من مجدى عطية « غمرة » وحسن السيد « الاسماعيلية » ، كرة بحر لمحمد فتحى « المحلة الكبرى » راكيت لفاطمة فوزى « الاسكندرية » ، شطرنج لعبد العزيز الوقانى « الطالبية » مضرب بنج بنج لشاهين محمد « القاهرة » ، بطارية لمحمد يوسف « بولاق الدكرور » سلسلة مفاتيح لامل محمد « الظاهر » ، حبل نط لنانى عبد الحليم « الازبكية » ، قلامة اظافر لعزة عبد التواب « سوق السلاح » ، حكايتان لسمير ابوبكر « طرابلس » ، كيس هدايا سمير لكل من سعد محمود « منية المرشد » ولمصطفى عباس « الفشن » ، مجموعة طوابع لكل من فهد محيى الدين « الكونتنتال » وممدوح حسن « مصر القديمة » .

والى لقاء سعيد الاحد القادم



مسابقة أين الكرة ؟ (٢٤)

● ما رايك يا صاحبى فى هذه اللقطة ؟! .. تاملها جيدا ، لتعرف اين الكرة .. هل هى دائرة رقم «١» او «٢» او «٣» .. ولو انك عرفت الحل الصحيح ، فسوف تدخل القرعة لتفوز بجائزة من هذه الجوائز ..

ياصديقى المتسابق اختر واحدة من ١٥ جائزة

١ـ انتصار الجيش ـ ٢ـ لعبة شطرنج كرة القدم ـ ٣ ـ شطرنج ـ ٤ ، ٥ سلسلة مفاتيح ملونة ـ ٦ـ مشطان للشعر ـ ٧ ـ لعبة الكرة الدوارة ـ ٨ ، ٩ ـ رواية وحكاية ١٠ ، ١١ حكايتان ، ١٢ ، ١٣ كيس هدايا سمير ـ ١٤ ، ١٥ ، طوابع .

نرجوك:

● ارسل اجابتك فى موعد اقصاه ٧٤/٧/٧ ● اكتب على الظرف مسابقة اين الكرة « ٢٤ » ● ارسل بالحل على عنوان مجلتك سمير ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة ● تابع سمير فقد تجد اسمك بين اسماء الفائزين فى عدد ٢١ / ٧ / ٧٤



مفاجآت ما قبل الدورة !!

● لعل من اهم احداث مسابقة ١٩٧٤ هو وصول فرقتى زائيرى وهايتى الى دور الـ ١٦ فى كاس العالم ولكن كيف نجحتا فى الوصول الى ذلك ؟

فريق هايتى

المعروف أن جزيرة هايتى هى احدى جزر البحر الكاريبى ، ولقد كان فريق هايتى ضمن مجموعة فرق امريكا الوسطى المكونة من جواتيمالا - المكسيك - هندراوس وهولندا وجزر الانيل وترينداد .. وكانت المفاجاة هى فوز هايتى ببطولة هذه المجموعة ذات الدول القوية كرويا ، ووصولها الى دور الستة عشر لتتنافس فى تلك المجموعة المكونة من ايطاليا والارجنتين وبولندا ، وشعبية الكرة فى هايتى عالية جدا .. فهى تعتبر جزءا من حياتهم الامر الذى جعلهم يفضلونها من أى امر آخر ، والذى جعل بعض لاعبيهم على مستوى عال من القدرة الفنية .. والعالم الكروى لا ينسى لاعبهم المهاجم «جوجا جاينترنج» الذى اخرج فريق انجلترا من مسابقة عام ١٩٥٠ بهدف قاتل عندما كان يلعب مع فريق الولايات المتحدة الامريكية .

الفهود السود .. نجوم زائيرى

ولعلنا ما زلنا نذكر نجوم فريق زائيرى .. وما زلنا نذكر كاكوكو المهاجم العظيم .. وواندى حارس المرمى الفذ

والمعروف أن فريق زائيرى وصل الى دور الـ ١٦ بعد أن انسحب

قصة كأس العالم الكروى

قد يكون لك ياصديقى علم بتاريخ كاس العالم لكرة القدم ، وقد يكون لك علم ايضا بقصة كاس العالم الاولى التى كانت تسمى باسم «كاس جول ريميه» ولكن فى اعتقادى انك لست بعارف بالقصة التى جعلت الانجليز يفكرون فى صنع كاس تتنافس عليها الدول فى مباريات كروية .. و .. وتعال نحك لك عنها من البداية ..

● فى عام ١٨٦٢ تاسس فى انجلترا أول اتحاد لكرة القدم بعد ان انفصل مؤسسوه عن اتحاد كرة قدم الرجبى .. وهى شبيهة بلعبة كرة القدم ولكن تلعب باليد وهى لعبة عنيفة جدا ، لا يمكن ان يخرج منها اللاعبون الا وهم مصابون بجراح عنيفة . وفى يوليو عام ١٨٧١ اقترح سكرتير الاتحاد عمل كاس تسمى بكاس التحدى ، لتتصارع عليها الفرق الانجليزية ، وكانت اول كاس انشئت فى العالم لكرة القدم . وكانت الكاس من الفضة ، وبلغت تكاليفها ٢٠ جنيها ، وجرت اول مباراة نهائية عليها فى ١٦ مارس ١٩٧٢ بين فريقين احدهما اسمه « المتجولون » والثانى اسمه « المهندسون الملكيون » . وفاز « المتجولون » وتقابلوا بعد ذلك بست سنوات ، وفازوا ايضا واحتفظوا بالكاس ، ولكن الكاس سرقت واثارت ضجة شديدة وأعلن « البوليس » عن مكافأة ضخمة لمن يجدها ! وبالرغم من هذا لم تعد الكاس .. ومرة ثانية اقترحوا عمل كاس اخرى ولكن من الذهب ... ووجدوا أنها ستتكلف حوالى ٢٠٠ جنيه .. وثار معظم الاعضاء ولم يوافقوا الا على ٢٥ جنيها لصنع كاس اخرى .. و .. ومرة اخرى سرقت ولفت ذلك انظار الراي العام .. ومرة ثالثة صنعت كاس اخرى ، ولكن امنوا عليها ضد السرقة ، وظل التنافس عليها حتى عام ١٩١٤ عندما ظهرت فكرة تنادى بعمل كاس تتنافس عليها الفرق الممتازة فى جميع الدول الاخرى .. وظل رئيس اتحاد الكرة حينذاك واسمه : « جول ريميه » يعد المشروع ويتحمس له ، حتى نجح فى عرضه والموافقة عليه ، على ان يكون التنافس مشابها للالعاب الاوليمبية كل اربع سنوات .. وعلى ان تتم التصفية بين كل فرق العالم ، لتحديد دخول ١٦ فرقة فى نهائى المسابقة .. وفازت البرازيل بكاس (جول ريميه) للمرة الثالثة عام ١٩٧٠ فاحتفظت بها الى الابد .. اما الكاس الجديدة . فمن ياترى الفائز بها ؟! ومن يحتفظ بها الى الابد .

بالمناسبة ، الكاس الجديدة بلغت تكاليفها ٢٠ الف جنيه استرلينى .



((تيب)) و « تاب » بطلا كرة القدم فى التليفزيون ولهما جمهور كبير وشعبية خطيرة بين اطفال المانيا وقد استفادت منهما المانيا الغربية للدعاية لدورة كاس العالم العاشرة .. كما صنعت لهما نماذج مصغرة - كهدايا تذكارية - للدورة ...

أمامه فريق المغـــرب فى مباراتهم الثانية بعد أن فاز الفريق الزائيرى فى المباراة الاولى ٣/صفر بكنشاسا

مفاجآت التصفية للبطولة

● ولم تكن مفاجأة وصول هايتى وزائيرى هما الوحيدتان فى ملامح بطولة كأس العـــالم .. لكن .. المفاجآت الاخرى التى حدثت أثناء التصفية ، والتى امتدت مبارياتها أكثر من عامين وجرت بين ٩٢ فريق دولة ! هذه المفاجآت تلخصت فى خروج فريق انجلترا الحـــائز على كأس العالم عام ١٩٦٦ وخـــروج البرتغال التى تملك جوهرة الكرة السمراء « ايزبيو » العظيم الذى يعتبر هداف أوروبا الان ، والتى أحرز فريقها المركز الثالث فى مسابقة عام ١٩٦٦ ، ولم يكن خروج البرتغال المفاجأة رقم واحد بالنسبة لها فقد سبق أن خرجت أيضا فى مسابقة ١٩٧٠ ، ثم خرجت فى مسابقة هذا العام بعد أن فشلت فى أن تفوز ببطولة مجموعتها التى كانت تضم بلغاريا وقبرص وايرلندا الشمالية، وانتهت الى فوز بلغاريا التى دخلت دور الـ ١٦ .

● أما بالنسبة لفريق انجلترا فقد كان يوما حزينا بالنسبة لها يوم أن فازت بولنـــدا على انجلترا ، واعتبر النقاد العالميون هذا الفـوز لطمة عنيفة للفريق الانجـــليزى ، الذى طارت منه بطولة هذا العام لاول مرة .. واحتلت بولندا بطـــولة مجمـــوعتها التى كانت مكونة من : ويلز وبولندا ودخلت دور الـــ ١٦ .

● فريق زائير ●

من فاز بالكأس .. أكثر من الآخر؟

● المعروف أن مســـابقة كأس العالم لكرة القدم .. بدأت عـــام ١٩٣٠ ، أى انها اقيمت تسع دورات قبل الدورة الحالية للكأس فى ميونيخ . والمعروف أيضـــا أن البرازيل هى الدولـــة التى فازت بالكأس ثلاث مرات فاحتفظت بهـــا الى الابد .. وهذا الجدول يوضح لك الفائزين بالكأس فى كل دورة !

دورة	الملعب	الفائز	المهزوم	عدد الأهداف	الحكم
١٩٣٠	أرجواى	أرجواى	الأرجنتين	٢/٤	لانجينوس
١٩٣٤	روما	إيطاليا	تشيكوسلوفاكيا	١/٢	إيكلند
١٩٣٨	باريس	إيطاليا	المجر	٢/٤	انزيكو زادك
١٩٥٠	أرجواى	أرجواى	البرازيل	١/٢	ريدر
١٩٥٤	سويسرا	ألمانيا	المجر	٢/٣	لينج
١٩٥٨	البرازيل	البرازيل	السويد	٢/٥	جويج
١٩٦٢	شيلى	البرازيل	تشيكوسلوفاكيا	١/٣	لاتشيف
١٩٦٦	انجلترا	انجلترا	ألمانيا/غ	٢/٤	ديانست
١٩٧٠	المكسيك	البرازيل	إيطاليا	١/٤	البرت دورو



الأحد القادم ..

نقدم

مفاجأة حلوة للأصدقاء الأعزاء

صور الفرق المشتركة

فى بطولة

كأس العالم بالألوان

التنبؤ بفوز الفرق

علم .. لا فهلوة !!

لماذا رشحوا ألمانيا للفوز بكأس العالم ؟

تحقيق : ممدوح أبوزيد




● بيكنباور

■ كثيرا ما تصنع كرة القدم ، اغرب المفاجات بالنسبة لنتائج مبارياتها . فبينما يرشح النقاد فريقا للفوز .. تأتي النتائج بعكس الترشيحات والتنبؤات ، وليس معنى هذا .. أن عمليات الترشيح تأتي عن طريق « الحداقة » والفهلوة ، لكنها تتم نتيجة لتحاليل عديدة للاعبين انفسهم . وطرق اللعب .. وشكل الادارة وحسمها .. وامكانية المهارات الشاذة في كل فرقة .. وهكذا .. وغالبا ما يضيف النقاد المتخصصون عنصر الارض . فالفريق الذى يلعب المباراة على أرضه وبين جمهوره لديه من الفرص اكثر مما لدى خصمه .. ومن هنا كانت ترشيحات معظم النقاد عندما اختاروا فريق المانيا الغربية للفوز بكأس العالم ثم نأتي لتحليل الفريق الالماني .. فنجد أنه :

● اولا : يتميز الفريق بوجود أخطر ثالوث موجود فى العالم الان .. هذا الثالوث الخطير مكون من « بيكنباور » الذى يعد أحسن ظهير حر فى العالم ، ثم نيتزر ، لاعب خط الوسط الذى يقولون انه من المنتظر ان يكون أحسن لاعبى الفرق المشتركة فى البطولة .. وثالثهم « جيرد موللر » هداف كأس العالم سنة ١٩٧٠ وقد سجل ثلاثة أهداف فى مباراة واحدة ضد بلغاريا ، ثم ثلاثة أهداف أخرى فى مباراة أخرى ضد بيرو . فاذا اضفنا الى هؤلاء الثلاثة « ماير » حارس المرمى و « شلليبنجر » نجم خط الظهر الايسر ، والذى يلعب ايضا فى خط الوسط .. ثم « هاللر » .. لوجدنا أن نصف الفريق من أصحاب الخبرة فى مباريات بطولة كأس العالم .. أما باقى الفريق ، فهم من خيرة لاعبى المانيا ، ويأتى على رأسهم اللاعب الصاعد الخطير .. « بريتنر » الذى سجل أول أهداف هذه البطولة فى مباراة مع فريق شيلى والذى انتهى بفوز الالمان بهذا الهدف ..

شىء آخر يلفت النظر فى الفريق الالمانى .. اللياقة العالية والتمتع بالصحة ، وهذا ما ساعدهم فعلا بالفوز بالبطولة منذ ٤٠ سنة يوم هزموا فريق المجر الذهبى .. وقالت الصحافة يومها .. الصحة تهزم الفن ! .. وساعدهم على الخروج بالمركز الثانى فى عام ١٩٦٦ ..

وهناك عامل هام جدا اضافه النقاد لصالح فريق المانيا هو الارادة .. فغالبا ما يصاب مرمى الالمان بالهدف الاول فى المباراة .. مثلا ..

● فى مباراتهم مع المغرب فى بطولة ١٩٧٠ قال النقاد أن الفريق الالمانى سيكسب بعدد وافر من الاهداف .. لكن لاعبى المغرب أحرزوا هدفا فى بداية المباراة ، وبعد ١١ دقيقة من الشوط الثانى احرز الفريق الالمانى التعادل ثم فاز بهدف

● وفى المباراة الثانية مع بلغاريا .. أحرز البلغار هدفهم فى البداية بعد ١٢ دقيقة من الشوط الاول .. وبعده احرز الالمان هدف التعادل ثم توالى تسجيل اربعة أهداف أخرى .. ثم لعبوا مع انجلترا .. وتقدم الانجليز بهدف ثم بهدف آخر ولكن الارادة جعلت بيكنباور يحرز هدف الالمان الاول ، وتبعه زيلر بهدف التعادل ثم فاز الالمان بهدف فى الشوط الاضافى .. ومن هنا نجد أن الفريق يمتلك ارادة حديدية تساعده على تحويل الهزيمة الى نصر .



● بايرن ميونخ بطل اندية المانيا الغربية



• بيكنباور •



• بايرن ميونخ بطل اندية المانيا الغربية •

• موللر •





ووصلت الأسرة إلى الشاطئ، لكن الهدوء طار من اللحظة الأولى، فقد تعرف عليه بعض الأطفال ومع ذلك "ز.. ز" يحب الصغار (طبعا المقصود هنا الذين هم أصغر منه سنا).

زيكو أهه!

ز.. ز أهه!

أبو الإختراعات..!

وبعد قليل صادف "ز.. ز" هذه المشكلة..

مالك يا نوسة؟! زعلانة ليه؟!

السمكة اللى مسكتها ماتت! إهئ!! إهئ!!

* هواة طوابع * عادل محمد حسن على
مدرسة الشهيد جلال لابن الدسوقي - بلطيم



* هواه طوابع * جمال سالم باطروس
ص ب ٨٠٠٢ - المكلا - م / ٥ - ج. ى. د. ش.















* هواة وطابع * عادل خليل طلاقى
بقالر مهدى مغازل - حى العزيزيه - مكة المكرمة - السعودية











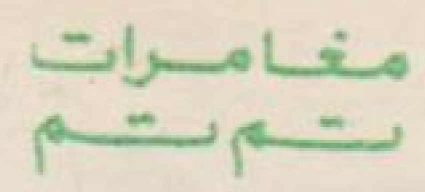


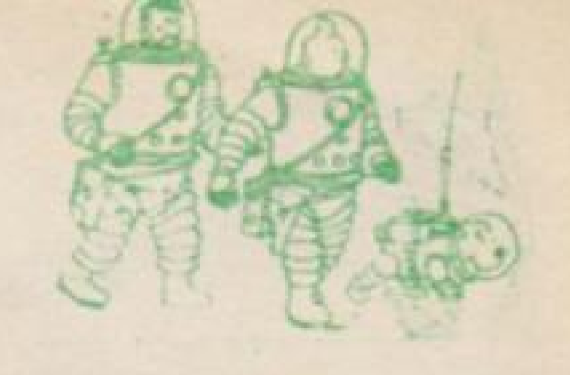




* هواة طوابع * ماجد طه عون
ص ب ٤١٨١ - تعز - ج ع ي

رواد على سطح القمر







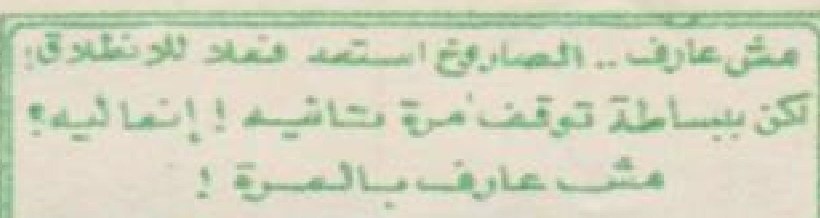






















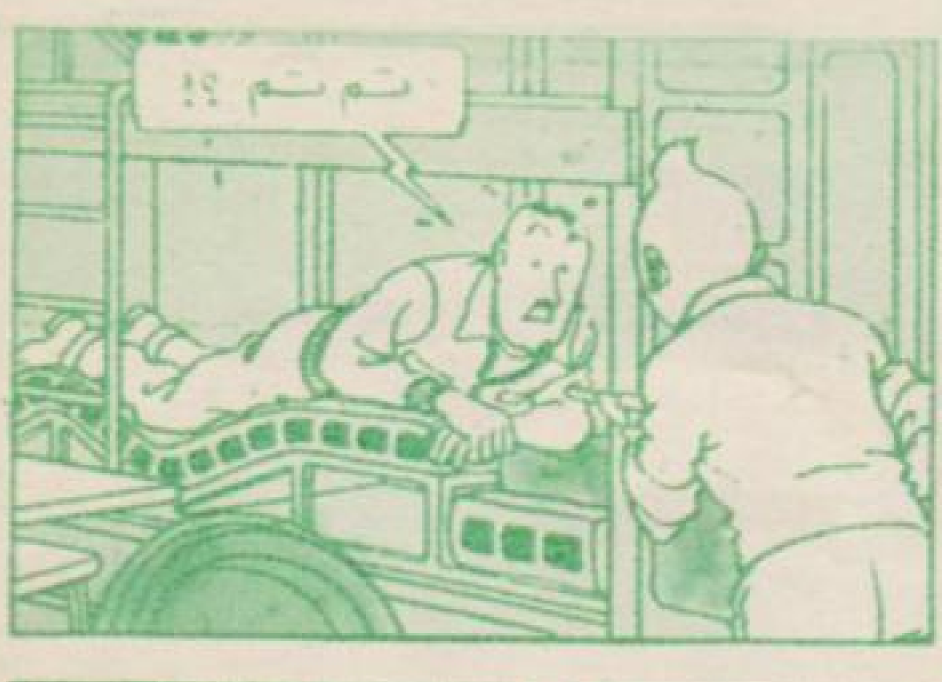


* هواة طوابع * عطية شعبان عطية
(١٢ سنة) ٧٧ شارع اسماعيل متولى ـ جزيرة دار السلام ـ القاهرة



استمر العلامة « برجـــل » فى جولته على سطح القمر مع بقية الرواد .. بينما صعد (تم تم) مع كلبه « ميلو » الى الصاروخ .. واثناء ذلك فاجاه الرجل الشرير « لوريس » بضربة على راســـه افقدته وعيه .. وطلب من «وولف» سرعة العمل حتى ينطلقا بالصاروخ وحدهما .. وفجاة اتصل الرواد بهما من الدبابة أثناء عودتهم الى الصاروخ .. وعند اقترابهم منـــه كانت المفاجاة أن يجدوا الصاروخ على وشك الانطلاق وقد انزعج الجميع لذلك بشدة .





















* هواة طوابع * احمد عبد الحميد عبد العال
(١٥ سنة) الاقالنه _ طما _ سوهاج



رحلة للجزائر !!

كتبها : سهير عبد اللطيف رسوم : محمد التهامي



















* هواة طوابع * عبده الحكيم على سعيد
(١٣ سنة) ١٢٨/٦٣٧ ش الجزيرة - المعلا - م١/ - ج . ى . د . ش



















* هواة طوابع * ذو الفقار أحمد عبد الله حسن
عمان الهوق شقة ١٠ عدن - معلا - ملدرم - ج . ى . د ١٠ ش .

















* هواة طوابع * فيصل زكريا أحمد
(١٦ سنة) ص ب ٢٧٠ - بنك الرياض طرف الاخ عبد الله زكريا جدة - السعودية

عارف إن لينا ٢٤ ساعة ما أكلناش حاجة - أنا جعان خالص !











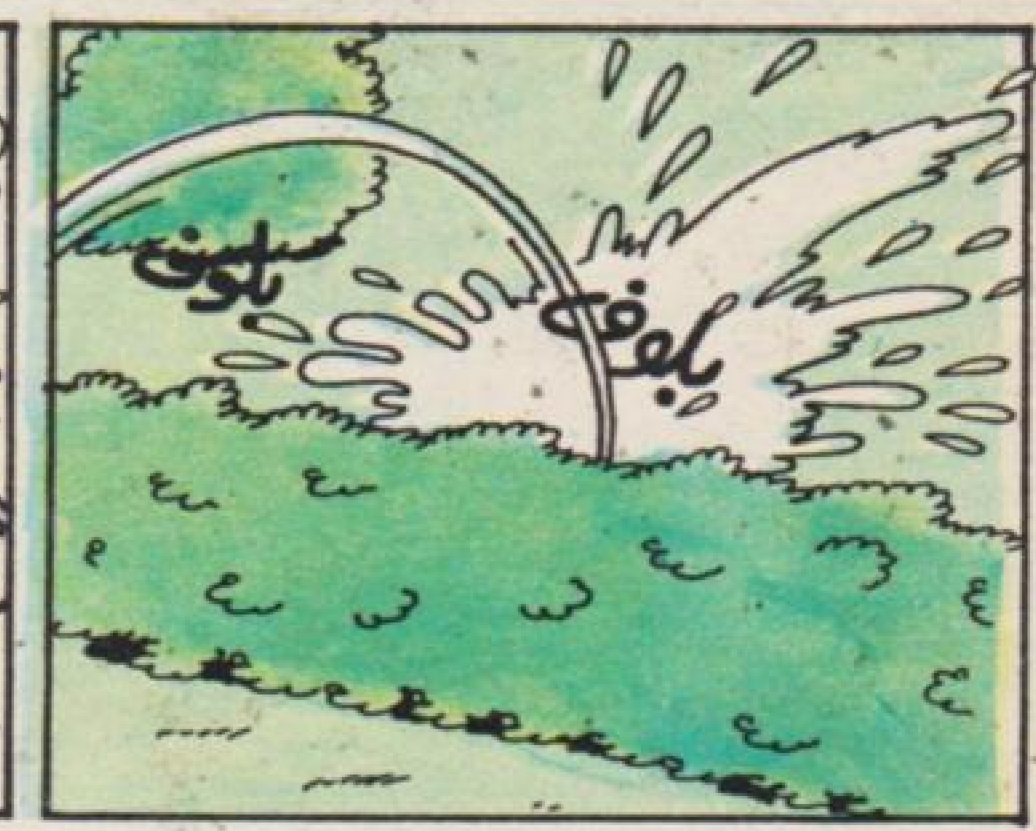







من فضلك بطّل تخلّيها تجرى أحسن لبنها يقطع !!


وتنطح البقرة بكل قوتها الجار العزيز -


بلوف
بلوش


ياخبر! ده انت جت وقعتك فى حمّام إنما مش نظيف أبدا ياجارى !


هيه .. نجحت فى إنك تاخد منها شوية لبن ؟
لا - وعمرنا ماح نقدر - ده مستحيل!


بلاش كلام - ورينا الشجاعة! فى الدنيا دى مافيش مستحيل !!
مش ح نقدر أبدا ، لأن البقرة اللى بتقول عليها دى طلعت ثور !!


وبعد ساعة -
يظهر إننا مش ح نلاقى بنزين فى الناحية دى كلها!
لكن أنا جعان - ورجلى طلع فيها كالّلو ، ثم أنا ماكنتش عاوز أطلع معاك رحلة - ثم -


كفاية - هوانت شاطر فى الكلام وبس - شد حيلك ياجارى .. فات الكتير وباقى القليل ، ونرجع القاهرة أحسن - بس علشان خاطرك إنت !
إلى القاهرة بعد ١٢٥ كيلو
تمت



احباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
يكتبها : رمزي خليل
رسوم : محمد الصغير

ابن الخليفة

● كان امير المؤمنين «عمر ابن عبد العزيز» مشهورا بالعدل والزهد .. سمع ان ابنه اشترى خاتما بالف درهم .. فكتب اليه يقول له :

« بلغني انك اشتريت فصا بالف درهم .. فاذا أتاك كتابي ، فبع الخاتم ، واشبع به الف بطن (اى اطعم الف جائع) ، واتخذ خاتما بدرهمين (حوالي خمسة قروش) ، واجعل فصه حديدا صينيا .. واكتب عليه (رحم الله امرأ عرف قدر نفسه) .. »

ارفعوا أيديكم

● عندما وقف القائد الكبير « عقبة بن نافع » بجيشه على شاطىء المحيط الاطلسى ، فىنهاية غرب القارة الافريقية سكت قليلا وهو ينظر الى البحر .. ثم استدار الى جنوده وقال لهم :

- ارفعوا أيديكم ..

فرفعوا ايديهم .. ليرددوا معه الدعاء لله بالنصر ..

فقال عقبة :

- اللهم انك تعلم اننا نعبدك ، ولا نشرك بك ، اللهم اننا مدافعون عن دين الاسلام، فكن لنا .. ولا تكن علينا .. يا ذا الجلال والاكرام ..

واستجاب الله دعاءه .. وفتح جيش المسلمين الاندلس.

كتاب الوحي

● يعنى الذين كانوا يكتبون كلا ما ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم من الوحى ، اى القرآن الكريم .. وهؤلاء الكتاب هم : « زيد بن ثابت ، ومعاوية بن ابىسفيان وحنظلة بن الربيع الاسدى ، وعبد الله بن سعد بن ابى السرح » .. وهذا الاخير لم يكن مؤمنا صادقا ، وهربمن المدينة الى مكة وانضم الى المشركين بها .. وادعى انه سيأتى بقرآن جديد .. فنزل قوله تعالى :

((ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا ، او قال اوحى الي ، ولم يوح اليه شىء ، ومن قال سأنزل مثل ما انزل الله » الاية (٩٤ - سورة الانعام) .. فهاجمت الاية ثلاثة كفار مرة واحدة .. بالترتيب ..

الاول : مالك بن الصيف . الذى اخذ يردد كلاما ويقول انه من عند الله .. والثانى مسيلمة الكذاب ، الذى قالان الله تعالى اوحى اليه بأنيكون نبيا .. وهو كذاب .. والثالث عبد الله بن ابى السرح الذى قال انه سيأتى بقرآن جديد .. أى أن الثلاثة ظلموا أنفسهم بالكفر .. واستحقوا عقاب الله ..

وذهب الثلاثة .. وبقى القرآن الكريم محفوظا بعناية الله .

الفرق بين علم وعلم

● قالوا للمهلب .. الفارس القائد المنتصر .. الشاعر الاسلامى المشهور ..

- كيف وصلت الى هذه المكانة العالية ؟

قال :

- بالعلم .. !

- هناك كثيرون لديهم من العلم اكثر منك .. ولم يصلوا الى منزلتك .. !

قال :

- هذا علم حملوه .. فقط .. ولكني استعملت علمى .. !

يعنى انتفعت بعلمى فى الحياة .. وهم لديهم العلم .. ولم ينتفعوا به ..

والمهلب يقصد التصوير القرآنى لليهود ، الذين لم ينتفعوا بالتوراة ، واحتفظوا بها ، فى قول الله تعالى :

« مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها (اى لم يعملوا بها)كمثل الحمار يحملأسفارا» (الاية ٥ - سورة الجمعة - اى انهم مثل الحمار الذى يحمل كتبا ولا يفهم ما فيها.

والمهلب اشار الىهذا بقوله « هذا علم حملوه » اى ولم يفهموه .. !!

البر

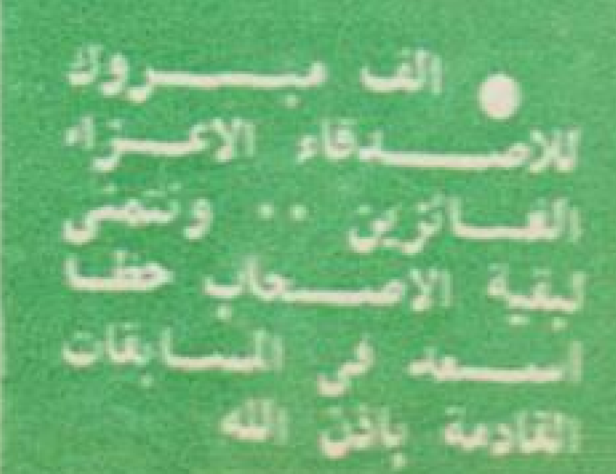
● سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معنى كلمة « البر » فقال : ((حسن الخلق.

أسماء الفائزين في مسابقة بيلعب إيه؟



مكواة كهربائية

جائزتان كل منهما مضرب راكيت



• الف مبروك للاصدقاء الاعزاء الفائزين .. ونتمنى لبقية الاصحاب حظا أسعد في المسابقات القادمة باذن الله

دراجة :

لكل من الصديقين : ايهاب عفيفي رمضان « جاردن سيتى ـ القاهرة » ـ عباس بهى الدين عباس « اسنا »

ساعة يد :

فاز بها الصديق : عصام محمد عبد الحميد « القلعة ـ القاهرة »

بوتاجاز رحلات :

فاز به الصديق : ايهاب احمد وهبى « مصر الجديدة »

كرة قدم :

لكل من الاصدقاء : طارق محمد عبد الحميد «الظاهر» ـ ماجد العوضى محمد « شبرا الخيمة » سمير محمد محمد ابراهيم « الزقازيق » اكرام فتحى احمد « اسيوط » ابراهيم بيومى حافظ « بولكلى الاسكندرية » احمد محمد احمد « المنصورة » جوزيف يوحنا يوسف «الاسكندرية» محمد عطية العيسوى « الجمرك »

مكواة كهربائية :

فاز بها الصديق : خالد عبد الرحمن المدنى « المنيا »

مضرب راكيت :

لكل من الصديقين : فوزى خلف احمد « سوهاج » ـ وحيد محمد عبد الجواد « محرم بك »

شنطة رياضية للرحلات :

فازت بها الصديقة : ماجدة عبد الرحمن قطب « كفر الدوار »

طقم شاى :

لكل من الصديقين : سيد عبد التواب بشير « الصياط » امال محمد محمد على « روض الفرج »

مضرب بنج بنج :

فاز به الصديق : نقولا جورج نقولا «المطرية»

شطرنج :

لكل من الاصدقاء : محمد الحسينى على « المطرية » ـ ياسر احمد عبد السلام « الاسكندرية » محمد على عوض « محرم بك » ـ طارق عبد الحافظ الخولى « طنطا » اشرف فخرى بطرس « المنيا »

هارمونيكا :

فاز بها الصديق : سمير عبد المنعم ابراهيم « الاسكندرية »

بطارية كبيرة :

لكل من الاصدقاء : طارق محمد محمد « دار السلام » اشرف محمد فوزى « الجيزة » حسن عبد الهادى عشماوى « المنيرة » ـ ماجد يوسف « مصر القديمة » ماهر قسيم سليمان « محرم بك » ـ مراد عبد الكريم توفيق « الجيزة » شعبان حسن مصطفى « الجيزة » ـ اشرف حسن وجيه «الجيزة» احمد حسن محمد السيد « الزقازيق »

العاب وتسالى الصيف :

فاز بها الصديق : أيمن محمد احمد عبد الله « روكسى ـ القاهرة »

بنك بحظ :

فاز به الصديق : محمد على شرف الدين « عابدين »

جمدانة ماء :

لكل من الاصدقاء : اسامة عبد الفتاح محمد « المطرية ـ القاهرة » ـ عمرو محمد ابراهيم « الحلمية الجديدة » مرفت اسحق ياسين « شبرا »

شمسية :

فاز بها الاصدقاء : مصطفى محمد فتح الله « السيدة زينب » ـ ماجد سمير ياسين «مصر الجديدة» خالد مصطفى حمام « المنصورة » فايقة عبد الوهاب مصطفى « ماوى » محمد السيد سعد « باب الشعرية » محمد فاروق محمد « كامب شيزار »

علبة فلوماستر :

لكل من : ماهر محمود اسماعيل « الابراهيمية ـ اسكندرية طارق محمد ابراهيم «شبرا» خالد ممدوح محمد « مصر الجديدة » ـ مرفت محمود احسان « الحلمية الجديدة » حمدى عبد الستار « امبابة »

بطارية قلم :

لكل من الاصدقاء : شريف محمد هلال « المعادى » ـ وائل كمال الدين عبد اللطيف «الجيزة» علاء الدين صلاح «الجيزة» ـ مجدى ابو بكر احمد « مدينة نصر » عمرو محمد بدر الدين « العجوزة » ـ جمال يحيى الليثى « حدائق حلوان » محمد حسين خليل « العطارين » ـ محمد محمد ابراهيم « محرم بك » خالد الطيب عبد الحافظ « المعادى » ـ هشام احمد مراد « القاهرة » محمد سيد عبد اللطيف « مصر الجديدة » ـ احمد محمد عبد الرازق « شبرا »

قلم حبر :

لكل من الاصدقاء : نبيل احمد فؤاد « مصر الجديدة » مكرم مكرم جورجى « مصر القديمة » محمد نابل كمال « السيدة » ـ يوسف السيد المصرى « عزبة البرج » ـ اشرف محمود عزب « الحلمية الجديدة » صلاح نصر احمد « شبرا » سمير حسين محمود « الهرم » ـ سمير فوزى على « الدقى » محمد احمد مصطفى « الجمرك » ـ علاء الحسينى زكريا « بنها » ـ ايهاب محمد رمزى « اسكندرية »

سخان :

لكل من الاصدقاء : حسن عطية على «المغربلين» ـ اسلام يوسف عثمان « بنها » ـ سعيد حسن محمود « السيدة زينب »

نظارة بحر :

لكل من الاصدقاء :

حسن محمود فـــــوزى « العباسية » ـ احمد هانى حسن » مصر الجديدة « ـ سامى عنتر الجميزى « ابناى البارود » احمد عبدالستار محمد « شبرا » ـ احمد محمد يوسف « العجوزة »

محفظة :

لكل من الاصــــدقاء : اســامة احمد فـــواز « الشرابية » ـ اكرم احمد عبد العال « القلعـــــة » ـ محمد عمرو مصـــطفى « مصر الجديدة » محسن يوسف سالم « الزقازيق » عبد المنعم على محمد علام « المنصورة »

صفارة كشافة :

لكل من : صلاح الدين عبد السلام « الجمالية ـ اشرف احمد محمد ـ الدقى »

قصافة اظافر :

لكل من : اشرف ابراهيم سالم « العجوزة » كمال حسين الليثى « الهرم » هشام عبد البارى مصـــــطفى « المنصورة » ـ هشام احمد حسن « الجيزة » ـ اسامة بركات محمد « طنطا »

سلسلة مفاتيح كاتينة :

لكل من : محمد عـــادل محمد « مصر الجـــديدة » ـ محمد سعد محمـــود « شبرا » ـ جمال محمد عبد الغنى « مدينة نصر » وسيم عبد العزيز شـــاهين « العجوزة » عادل صبحى حسن « الجيزة » ـ محمود اسماعيل الشربينى « الرشيد » ايمن عبد الحميد عـــسكر « المنصورة » ـ عصام مصطفى حمودة « المنصورة » محمد فؤاد احمد « ســـوهاج » حمدى حسن صــــــــالح « اسيوط » فريد هاشم ابو زيد « الاقصر »

كيس خرز :

لكل من : وسام ابراهيم يوسف « مصر الجديدة » ـ نسرين سليمان محمد « العابدين » سهير عبد الباسط مصطفى « الجيزة » ـ لواحظ عبد العظيم عبد المجيد « أسوان » امل محمود محمد « طنطا » ـ هالة أبو زيد حماد « قنا »

حبل نط :

لكل من : اكرام محفوظ وهبه « مصر الجديدة » سطياه على توفيق « الحلمية الجديدة » مرفت محمد عبد الحميد « باب الشعرية » ـ جلشان محمود جبر « المنصورة » سامية محفوظ واصـــل « الاسكندرية » .

مجلد سمير :

لكل من : نادر محمد مراد « طرابلس » ـ زاهر حـــامد لقمـــان « عدن الصـــغرى ج . ى . د . ش . زياد خليل ابراهيم « الكويت » ـ احمد عبد المنعم مـــراد « دمشق » ـ مجدى الطاهر عبد القيوم « الخرطوم »

رواية + حكاية :

لكل من : محيى الدين محمود حمزة « السيدة زينب » ـ صـــلاح الدين صـــلاح احمـــد « الســـكاكينى » اشرف ابراهيم محمـــد الخضرى « راس البر » ـ احمـــد ابراهيم محمد « المنيـــا » بهجت جاد الكريم جبران « ديروط » ـ محمد حسين احمد « قنا » ـ احمد فؤاد احمد « كوم امبو » احمد شوقى عبدالحميد « اسوان » ايلى ادمون عواد « لبنان » خالد عبد الرحيم عبــد اللطيف « الســـودان » عمـــر محمــــد ابراهيم « الجيزة » عثمان عبد الرحمن الخير « السودان » عمار محمود قطان « دمشق » حيان عبد الرحمن غنـــوم « حماه ـ سوريا » ـ عبد الله احمد بصيص « جبله سوريا » خالد السيد محمد « الكويت » اسامة محمـــد على « طرابلس » .. ماجد مطاوع سعيد « طبرق ليبيا » طارق بشير بادى « طرابلس » خالد شعبان ابو شـــاقور « طرابلس الغرب ليبيا »

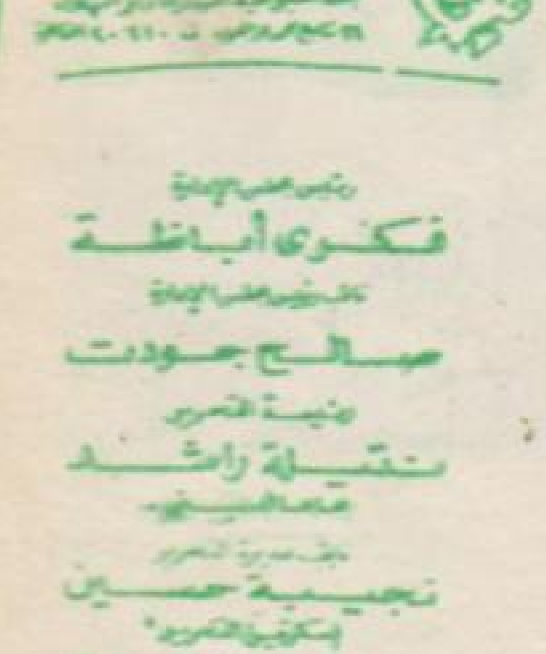
كيس هدايا سمير :

فاز بها كـــــل من : محمد ايمن محمـــد امين « الزمالك » ـ حازم حافظ شرف الدين « الــــدقى » خالد عبد العزيز شـــاهين « العجوزة » محمد جمـــال الدين حافظ « العجوزة » محمد ســـيد احمد مرسى « روض الفرج » ـ ضـــياء الدين جبريل محمـــــد « المطرية » ايمن محمد عبد الباسط « روض الفـــرج » ـ اشرف فؤاد حســـنى « القـــاهر » علاء الدين الســـيد عيسى « الورديان اسكندرية » ـ سامح نظمى صيام « محرم بك » ـ عبد الله محمود عزت « المنصورة » ـ خالد بركات محمـــــد « طنطا » ـ محمد شـــعبان مرعى « ابناى البارود » جمال عـــبد اللطيف نصر الدين « منوف » ـ اشرف على ابراهيم « البتـــانون منوفية » هشام حسن صابر « كفر الشـــيخ » ـ خير بباوى مجلى « طهطا » سهير عمر الســـيد « الخرطـــوم بحرى » ـ طارق احمـــد خالد « الســـودان » ـ مالك حسن مالك « الســـودان » كمال نور الله امين « دمشق ـ سامر سهيل سراج « دمشق » هيثم على غانم « سوريا » ـ صلاح محمد بشـــير « طرابلس » مصطفى محمد عجمى « بنغازى ـ ليبيا »

مجموعة طوابع :

لكل من : خالد محمد خليل « شبرا » ـ جورج جبريل بطرس « مصر الجـــديدة » طارق محمد حسن « العابدين » ـ طارق صفوت ســـيد « الظاهر » اسماعيل محمد اسماعيل « مصر الجديدة » ـ احمد عرفه « الجيزة » شعبان ابراهيم شـــعبان « الجيزة » ـ محسن كمال عبد العزيز « المنيل الروضة » احمد عـــبد العظيم مبروك « منـــوف » فتحى ابراهيم القطف « دمنهور » عـــادل سعيد حسن « طنطـــا » ـ احمد كمـــــال عوض « الاسكندرية » مجدى محمد عبد الله « اسكندرية » ـ جلال محمد لطفى « اسيوط » اشرف محمد الطـــــاهر سوهاج ـ محمد احمد مكى « أسوان » ناصر نبيه ميلاد « راس غارب » ـ محمـــــد يوسف محمد « الســـودان » عبد الحليم حميده السيد « الســـودان » ـ منال عبد الحميد عمار « بنغازى » خالد فرج عبد الرحمـــــن « ليبيا » ـ محمـــــد زهير الناصر « حمص » غيلان عمر شابيغ « دمشق » ـ عيسى ممدوح حيدر « القامشلى » زهير نيرى محمد « حلب »





فكرى أباظة

صالح جودت

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

نجيبة حسين

رمسيس كامل

وهيب صابا

قيمة الاشتراك السنوى :

[illegible]


عنبر و عنتر
سيناريو: چانيت فرج


ياسلام على الأجازة .. حلوة .. تعال بينا يا"عنتري" نلعب ونهيص !


"عنبر" ! تيجي معانا نصطاد !!


شفت بندقيتي الجديدة .. إعترف إن ماعندكش واحدة زيها .. !


فعلا ! ماعنديش واحدة زيها ..


وكمان بابا جاب لي كلب إنما إيه ؟ وولف كبير وأصيل .. مش زي البلية اللي اسمه "عنتر" ده !


!
سامع الإهانة يا عنبري اعاجبك كده ؟ وبعدين في صاحبك ده ؟


"عنتر" .. شايف اللي أنا شايفه هناك ده ؟
طبعا شايفه ! وطبعا فاهمك كويس !


حركات ! مستويات ! .. إيه رأيك بقى ؟ عندك كلب معجزة كده ؟ اعترف .. وعندك شجرة كبيرة كده ؟ وكان كلبك الكبير يعرف يعمل الحركة دي ؟ اعترف !